**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

**Руководитель методического объединения Заместитель директора по УР Директор школы**

**учителей русского языка и литературы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ш.Гильфанова Г.Т.Исмагилова\_\_\_\_\_ Г.Т.Сабирзянова**

**Протокол № 1 Приказ № 60**

**от« 19 » августа 2020г. от« 21 » августа 2020г.**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сармановская средняя общеобразовательная школа»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Нургалиева Диляра Аухатовна, первая квалификационная категория**

ФИО, категория

#### Русский язык, 7 класс

**(индивидуальное обучение)**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № 1**

**от «20» августа 2020 года**

**2020 – 2021 учебный год**

**Учебно-тематическое планирование по предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Класс 7**

**Учитель Нургалиева Диляра Аухатовна**

**Количество часов**

**Всего** 35

**Плановое количество контрольных уроков** 6 (контрольных диктантов -5, тестов – 1).

**Развитие речи 2** (сочинений - 1 , изложений - 1 )

**Планирование составлено** *с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)*

**Учебник** *(ФГОС) Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Н.В.Ладыженская, Л.Т.Григорян, О.М. Александрова, А.Д.Дейкина, И.И.Кулибаба М.: Просвещение, 2017г.*

**Дополнительная литература** *Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014.*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса (с родным нерусским языком обучения) составлена на основе Закона «Об образовании» (29.12.2012г.); примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения; рабочей программы Русский язык 5 – 9 классы Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовойи др. Москва «Просвещение», 2016г. и Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС ООО бюджетного общеобразовательного учреждения «Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района РТ.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. (в 2-х частях) – стандарт основного общего образования, М., «Просвещение», 2017 г.. Учебник соответствует Федеральному перечню учебников, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 31.03 2014 г. № 253 с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 21.04.2016г. № 459.

Предмет русский язык реализуется в учебном плане школы, исходя из Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2020-2021 учебный год, который отводит на изучение предмета 140  часов за один год обучения в 7 классе, в неделю – 4 часа. Базовый уровень. **Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 7 класса. 35 часов, в неделю – 1 час.**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

**Целями и задачами** изучения русского (неродного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в 7 классе в объеме 140 часов. **Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 7 класса. 35 часов, в неделю – 1 час.**

Распределение учебных часов по разделам программы следующее:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела или темы | Количество часов | Количество часов по развитию речи | Контрольные  работы | Всего |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Повторение пройденного в 5-6 классах | 1 |  | 1 | 2 |
| 3. | **Морфология. Орфография. Культура речи** (Причастие. Деепричастие. Наречие.  Категория состояния. Служебные части речи. Междометие. Звукоподражательные слова.) | 23 | 2 | 5 | 30 |
| 4 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 2 |  |  | 2 |
|  | Итого: |  |  |  | 35 |

**Результаты изучения предмета «Русский  (неродной) язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (неродному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметномуровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка
2. межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета**

***Русский язык как развивающееся явление*(1 ч)**

***Повторение изученного в 5 – 6 классах* (2)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

Развитие речи (далее Р.Р.)

Входной контрольный диктант №1.

***Морфология. Орфография. Культура речи******(23+7)***

***Причастие***

Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

**Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

Контрольное тестирование

К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

***Деепричастие***

Деепричастие как часть речи Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

К.Р. Контрольный диктант№3

***Наречие***

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

**Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**Р.Р. Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»**

***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Р.Р. Сжатое изложение текста с описанием состояния природы

***Служебные части речи***

***Предлог***

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Уметь правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Р.Р. Текст. Стили речи. Сочинение по картине А.Сайкиной«Детская спортивная школа»

***Союз***

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

**Уметь:** пользоваться в речи союзами-синонимами.

***Частица***

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

***Междометие. Звукоподражательные слова***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Уметь** выразительно читать предложения с междометиями.

***Повторение и систематизация изученного( 2 ч)***

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

**Примечание:** На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Дата**  **по плану/ по факту** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Коррекционная работа**  **Педагогические** |
| **меры** |
| 1 | Русский зык как развивающееся явление. | 07.09 | | Изучение нового материала | самостоятельная | Анализ текстов, выявление главного и существенного | Умение выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы | Зрительная и слуховая память |
| **Повторение пройденного в 5-6 классах (1+1)** | | | | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор.  Пунктуация. Пунктуационный разбор.  Фонетика и орфография  .Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова.  Морфология и орфография морфологический разбор слов. | | 14.09 | Урок совершенствования ЗУН | Практическая, самостоятельная | Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам  Фонетический разбор, тест, редактирование звучащей речи  Работа по карточкам, предупредительный диктант | Умение конструировать предложения, выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений  Отработка навыка фонетического разбора.  Отработка навыков морфологического разбора. | Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнений. |
| 3 | **Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах».** | | 21.09 | Контрольный урок |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. (24+5)** | | | | | | | | |
| 4 | Понятие о причастии Склонение причастий. | | 28.09 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Практическая, самостоятельная, творческая | Выборочный диктант, изложение-миниатюра | Умение применять полученные ранее знания на практике | Развитие внимания и орфографической зоркости с использ. упражнения на нахожд. орфограмм. |
| 5 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | 5.10 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная. | Объяснительный, распределительный диктанты, конструирование предложений по схемам. | Уметь определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота. | Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом |
| 6 | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия | | 12.10 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная | Распределительный диктант | Научиться отличать виды причастий друг от друга | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 7 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. | | 19.10 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная | Работа по карточкам. Тест. Составить словосочетания с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека | Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком» |
| 8 | Действительные причастия прошедшего времени. | | 26.10 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая | Творческое списывание | Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте | Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом |
| 9 | Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. | | 9.11 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая | Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы причастия» | Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 10 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | | 16.11 | Урок изучения нового материала | Практическая |  | Уметь выбирать гласную перед Н в полных и кратких причастиях | Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком» |
| 11 | **Диктант по теме «Причастие»**. | | 23.11 | Урок проверки ЗУН |  | Диктант с грамматическим заданием | Проверка знаний о причастии | Снятие напряжения |
| 12 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.  Повторение темы «Причастие»  Тестирование по теме  « Причастие» | | 30.11 | Урок изучения нового материала  Урок повторения и закрепления | Практическая, самостоятельная  Практическая, самостоятельная. | Составление таблицы «НЕ с причастием», тест на компьютере. | Формирование навыка написания НЕ с причастиями, повторение и закрепление навыка написания НЕ с именами прилагательными  Систематизация знаний о причастии  Обобщать сведения о предложении, сравнивать интонации простого предложения, применять изученные орфографические правила | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 13 | Понятие о деепричастии  Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | 7.12 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая, исследовательская | Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ причастных и деепричастных предложений | Умение находить деепричастия в тексте  Формирование навыков постановки запятой при деепричастном обороте | Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом |
| 14 | НЕ с деепричастиями  Деепричастия совершенного и несовершенного вида | | 14.12 | Урок изучения нового материала | Практическая самостоятельная | Работа по карточкам, объяснительный диктант  Диктант «Проверь себя» | Уметь распознавать частицу Не и приставку НЕ- в деепричастиях  Формирование орфографических навыков | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 15 | Морфологический разбор деепричастия  Повторение по теме «Деепричастие» | | 21.12 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Самостоятельная, практическая, творческая | Редактирование текста, осложнённое списывание | Навык морфологического разбора деепричастия  Формирование орфографических умений и навыков | Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом |
| **16** | **Контрольная работа по теме «Деепричастие».** | | 11.01 | Урок контроля | Практическая, самостоятельная | Диктант с грамматическим заданием | Выполнять разные виды разбора | Снятие напряжения |
| 17 | Наречие как часть речи.  Смысловые группы наречий.  Степени сравнения наречий  Морфологический разбор наречия. | | 18.01 | Урок изучения нового материала | Практическая, творческая, самостоятельная | Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом  Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения  Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам различные наречия, образовать степени сравнения | Формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль.  Умение определять смысловые группы наречий, формирование орфографических навыков.  Умение образовывать наречия в сравнительной и превосходной степени, умение отличать их от степени сравнения имён прилагательных.  Формирование навыка морфологического разбора наречия | Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера |
| 18 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е  Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | | 25.01 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая | Подобрать к наречиям синонимы с приставкой НЕ, затем антонимы.  Распределительный диктант. Ответить на вопрос: что общего в напивер НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и местоимениях | Формирование навыка написания Не с наречиями.  Формирование умения различать на письме буквы Е-И в приставках Не-, НИ- | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 19 | **Р.Р. Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»** | | 1.02 | Урок развития речи | Практическая | Беседа по вопросам, изложение с элементами рассуждения | Вырабатывать умение рассуждать , выделяя в тексте главное; формировать умение выстраивать текст-рассуждение | Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения  Развитие внимания |
| 20 | Н и НН в наречиях на –о и –е.  Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | | 8.02 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая. | Используя схему рассуждения, обосновать выбор Н и НН в суффиксах наречий. Комментированное письмо.  Распределительный диктант. Заменить наречия синонимами, имеющими после шипящих на конце -0/-Е. | Формирование навыка написания Н-НН в наречиях  Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| 21 | Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | | 15.02 | Изучение нового материала | Практическая, самостоятельная, | Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи. Тест на компьютере. Словарная диктовка | Формирование навыка написания наречий через дефис | Развитие орфографиической зоркости |
| 22 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». | | 22.02 | Изучение нового материала | Практическая, самостоятельная, | Выборочный диктант, работа по перфокартам, | Формирование навыка употребления мягкого знака в наречиях | Развитие орфографической зоркости |
| 23 | **Категория состояния**  **(2)** | | 1.03 | Урок сообщения новых знаний | Практическая, самостоятельная | Беседа,  тестирование,  работа с текстом | Умение выделять слова категории состояния, определять их значение | Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения  Развитие внимания |
| 24 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов  Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. | | 8.03 | Урок совершенствования ЗУН  Урок изучения нового материала | Самостоятельная, практическая работа | Работа с текстом  Проверочная работа: заменить непроизводные предлоги производными | Закрепление навыков о самостоятельных и служебных частях речи.  Умение отличать производные и непроизводные предлоги | Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения  Развитие внимания |
| **25** | **Р/р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»** | | 15.03 | Урок развития речи |  | **Беседа, заполнение таблицы « Получился ли у меня репортаж?»** | Умение создавать рассказ – репортаж на основе изображённого на картине по данному началу. | Развивать внимание, мышление |
| 26 | Слитное и раздельное написание производных предлогов  Повторение по теме «Предлог» | | 5.04 | Изучение нового материала  Урок повторения и закрепления пройденного | Практическая и самостоятельная работа. | Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте предлоги и существительные»  Беседа, работа с сигнальными карточками | Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов  Уметь грамотно употреблять предлоги в письменной речи , правильно писать их | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.  Снятие напряжения |
| 27 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. | | 12.04 | Изучение нового материала |  | Объяснительный диктант Графический диктант. Составление предложений по схемам | Умение составлять блок-схемы | Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком» |
| 28 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.  Обобщение сведений о предлогах союзах. | | 19.04 | Изучение нового материала  Урок обобщения и систематизации ЗУН | Практическая, самостоятельная, | Составить таблицу «Отличайте союзы от других частей речи».  Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по группам: нейтральные, употребляемые в официально-деловом стиле, в разговорном стиле | Формирование навыков слитного и раздельного написания союзов  Систематизация знаний | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.  Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком» |
| 29 | Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.  Раздельное и слитное написание частиц. | | 26.04 | Урок изучения нового материала | Практическая, самостоятельная, творческая | Определить значение частиц в тексте  Работа с текстом | Получить представление о частице как служебной части речи. Умение отличать частицу от других частей речи.  Формирование навыка дефисного написания частиц | Развивать внимание, мышление, орфографической зоркости |
| 30 | Различение на письме частиц НЕ и НИ. Различение на письме частицы НИ и приставки НИ  Обобщение и систематизация по теме «Частица» | | 3.05 | Урок совершенствования ЗУН | Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере. | Диктант «Проверяю себя», тестирование на компьютере, работа по перфокартам.  Объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста  Т. Николаева о том, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения» | Формирование умения различать частицы НЕ и НИ  Систематизация знаний по теме «Частица» | Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм. |
| **31** | **Итоговая контрольная работа** | | 10.05 | Контрольный урок | Проверка ЗУН по теме | Диктант с грамматическим заданием | Знать морфологические признаки частицы | Снятие напряжения |
| 32 | Междометие. Звукоподражательные  слова.  Междометие как часть речи. Употребление междометий и звукоподражательных слов в речи. | | 17.05 | Урок изучения нового материала | Практическая, творческая | Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междометиями | Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков | Развивать внимание  Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания |
| ***Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах(2)*** | | | | | | | | |
| 34 | **Р/р.** Текст. Стили речи | | 24.05 | Комбинированный урок | Практическая | Анализ текста  Лингвистический тренажёр.  С.120-124 | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка | Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения  Развитие внимания |
| 35 | Обобщение изученного в 5-7 классах. | | 31.05 | Комбинированный урок | Практическая, творческая | Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика |  | Развивать внимание  Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

В преподавании курса используется **для учащихся**:

1. Русский язык. 7 класс: учеб для общеобразоват. учреждений (Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский).- 33 издание.- М.: Просвещение, 2014.

2. Русский язык 7 класс. Дидактические материалы, тесты/Н.М.Грибова.- Москва, «Айрис-пресс», 2011 год

3. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 7 класс- Москва, «Интеллект-центр», 2009 год

**Для учителя**

1. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского «Русский язык. 7 класс» /Н.В.Егорова.-Москва, «ВАКО», 2014 год

2. Поурочное планирование по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского « Русский язык. 7 класс» /Н.Г.Горашова.- Москва, «Экзамен», 2009 год

3. Русский язык. 7 класс .Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского « Русский язык. 7 класс».-/автор-составитель С.Б.Шадрина, Волгоград, «Учитель», 2009 год/

4. Тесты, проверочные работы по русскому языку 7 класс /Т.А.Костяева.-Москва, «Просвещение,2008

***Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ в 7 классе***

**Выставление оценок за контрольный диктант:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

**Оценка «3»** ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

**Негрубые ошибки:**

- исключение из правил;

- повторение одной и той же буквы;

- недописанное слово;

- перенос слов;

- единичный пропуск буквы на конце слова;

- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

**Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную **ошибку.**

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**Оценка за грамматические знания:**

**«5»** - все верно;

**«4»** - не менее ¾ верно;

**«3» -**не менее ½ верно;

**«2»** - не выполнено больше половины задания.

**Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):**

**«5»** - нет ошибок;

**«4»** - 1-2 ошибки или 1 исправление;

1 ошибка или 1 исправление;

**«3»** - 3 ошибки и 1 исправление;

**2 ошибки и 1 исправление;**

**«2»** - 3-4 ошибки.

**При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:**

**оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

**оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее ¾ заданий;

**оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий;

**оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

**1. Фонематические ошибки:**

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

**2. Ошибки анализа и синтеза:**

пропуски согласных при их стечении;

пропуски гласных;

добавление гласных;

перестановка букв.

**3. Диспраксии (кинетические ошибки):**

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми,ао).

**4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:**

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:**

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[ ]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

**Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся**

1 негрубая орфографическая +

1 негрубая пунктуационная +

1 логопедическая

2 орфографические

+

2 пунктуационные +

3 логопедические

1 орфографическая +

4 пунктуационные

+

3 логопедические

6 орфографических

+

4 пунктуационные

+

4 логопедические

5 орфографических

+

5 пунктуационных

+

4 логопедических

7 орфографических

+

7 пунктуационных

+

5 логопедических

8 орфографических

+

8 пунктуационных

+

6 логопедических и более

**Словарный**

0

1-2

3-4

до 7

**Примечание:**

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;

учитывает однотипные ошибки как обычные;

все исправления считает за ошибку.

**Завышение оценки происходит по следующим причинам:**

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;

оценка не снижается за многочисленные исправления;

все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

**1.** неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

**К неверным написаниям относятся:**

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

**2.** Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различения -не и –ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

**3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

**Повторяющиеся** – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

**Однотипные**– это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова.Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**Оценка дополнительного задания к диктанту.**

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

**Требования к объему сочинений и изложений**

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

**В изложении:**

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности **действий, причинно-следственных связей.**

**В сочинении:**

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат

- нарушение в последовательности в высказывании

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли

- раздробление одной микротемы другой микротемой

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

**Речевые ошибки**

**К речевым ошибкам** относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся **на семантические и стилистические**.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

**Стилистические ошибки**представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

**Речевые ошибки в построении текста:**

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические ошибки** – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок:**

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

**в) Ошибки в структуре сложного предложения:**

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.

3. Содержание работы излагается последовательно.

4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.

5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

6. Допускается 1 недочет в содержании.

Допускается

1 негрубая орфографическая

1 пунктуационная

1 грамматическая

1 логопедическая ошибка

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.

2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

**«3»**

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.

2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.

3. Допущено нарушение последовательности изложения.

4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.

5. Встречается неправильное употребление слов.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.

6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.

**«2»**

1. Работа не соответствует заявленной теме.

2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частых работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.

**Приложение.**

**Контрольный диктант по теме « Повторение в 5-6 кл.»**

**Купание коней**

Река лежала без единой складочки. **В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.**

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. **Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи.** Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади, нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого. (121 слово)

**Грамматическое задание:**

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

2) Обозначьте морфемы в словах:

1 вариант: мускулистую, властно, ударил;

2 вариант: сделал, прибрежные, складочки.

3) Сделать фонетический разбор:

1 вариант: счёт;

2 вариант: ельник.

**Контрольный диктант по теме « Причастие»**

**Дом для бродяг**

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетённых в монотонные дни. Сюда входит постоянное напряжение, блики солнца на воде, минутные вспышки опасности и берега, заваленные древесными стволами.

Уже спустилась ночь, когда я неожиданно увидел перед собой лебедя. Лебедь летел высоко над этой неизвестно куда ведущей протокой, летел медленно, торжественно. Освещённый закатившимся солнцем он был красного цвета. Красный лебедь и красный горный хребет над чёрной тайгой!

Я не очень удачно выбрал место стоянки, потому что лодку не к чему было привязать. Я вытащил её подальше от воды, наносил дров, натянул палатку и заварил крепчайший чай со сгущёнкой из своего неприкосновенного запаса.

Утром небо прояснилось. Вдоль реки дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега. Пора было плыть дальше. Мне нужно было доплыть километров тридцать и разыскать избушку метеостанции в хаосе воды, островов и сметённого паводком леса.

(По О. Куваеву)

(140 слов)

**Грамматическое задание:**

1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.2) Подберите синоним к слову хаос из последнего предложения.

**Контрольный диктант по теме « Деепричастие»**

Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, пристроясь возле бывших ворот, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, выбросив на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Всё принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращая прошлое в нынешнее, связывает настоящее с будущим. (По В. Быкову)

(134 слова)

**Грамматическое задание:**

1) Проведите морфологический разбор двух деепричастий: потеснив ( 1 вариант), выбросив ( 2 вариант)

2) Проведите морфемный разбор деепричастий: 1 вариант – превращая, 2 вариант - прилетая

3) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.4) Сделайте синтаксический разбор одного предложения.

**Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7кл. »**

**В лесной глуши**

**Я люблю северный лес за торжественную тишину, которая царит в нем.** Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья голубого неба. Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими- то гигантскими руками. **Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями.** Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идете по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху.

Как-то даже немного жутко сделается, когда прямо с солнцепека войдешь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.

В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел; изредка ухает филин, вдалеке надрывается лесная сирота — кукушка.

**Грамматическое задание:**

1. Обозначьте морфемы в словах: сверху, свесившейся, перистыми (I вариант); изредка, освещение, гигантскими (II вариант).

2. Выпишите 2-3 словосочетания, в которые входит наречие, охарактеризуйте смысловое значение наречий.

3. Выпишите два случая дефисного написания слов, объясните, к какой части речи относятся выписанные слова.

4. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения (I вариант); предложения 5 го предложения (II вариант).